



MUSICA E PAROLE

Libri legati direttamente al mondo della musica, libretti d'opera adattati, opere letterarie che hanno ispirato composizioni musicali...

Musica che racconta le storie

J. De Brunhoff, IL PRIMO LIBRO DI BABAR, Mondadori, 2000. *Le avventure di Babar sono state musicate da F. Poulenc.*
E.T.A. Hoffmann, LO SCHIACCIANOCI, C'era una volta..., 1991. *Musica per balletto di P.I. Ciaikovskij.*
V. Lamarque, A. Battaglia, L'UCCELLO DI FUOCO. UNA FIABA RUSSA, Fabbri, 2002. *Musica per balletto di I. Stravinskij.*
Perrault, I RACCONTI DI MAMMA L'OCA, Einaudi, 1957. *Composizioni per balletto e per pianoforte di M. Ravel.*
T. Scialoja, L'IPPOPOTA DISSE: «MO...», Mondadori, 1990. *Operetta CRONACHE ANIMALI di N. Campogrande.*

...

Storie e poesie che raccontano la musica

P. De Vos, P. Grobler, IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI, Lemniscaat, 1999. *Opera da camera di C. Saint-Sains.*
I. De Luca, PETRUSKA, L'Epos, 2003. *Musica per balletto di I. Stravinskij.*
O. Dorella, IL LAGO DEI CIGNI, Salani, 1999. *Musica per balletto di P.I. Ciaikovskij.*
V. Lamarque, M. Battaglia, IL FLAUTO MAGICO, Fabbri, 2001. *Opera di teatro musicale di W.A. Mozart.*
R. McGough, *Gattacci*, Einaudi Ragazzi, 2001. *Contiene il poemetto in versi "Il carnevale degli animali".*

...

Racconto musicale

S. Prokofiev, PIERINO E IL LUPO, Amadeus edizioni.

Collane

IL PANPEPATO Rosellina Archinto Editore

Gelli Piero, Giordano Serena, LA CENERENTOLA di Rossini

Gelli Piero, Jacobelli Luisa, IL FALSTAFF di Verdi

Gelli Piero, IL TROVATORE di Verdi

Gelli Piero, Dattola Chiara, IL RIGOLETTO di Verdi

Gelli Piero, Dattola Chiara, LA TURANDOT di Puccini

Dapporto Giancarla, Dattola Chiara, BORIS GODUNOV di Musorskij

Jacobelli Luisa; Dapporto Giancarla, SANSONE E DALILA di Saint-Sains

IL BECCO GIALLO Mursia

Rossini

La Cenerentola

Il Barbiere di Siviglia

La bottega fantastica

La gazza ladra

Mozart,

Il Flauto Magico

Piccola musica notturna

Bach

Concerto grosso

Vivaldi

Le quattro stagioni

Dukas

L'apprendista stregone

Ciaikovskij

La Bella addormentata nel bosco

Il lago dei cigni

Lo Schiaccianoci

Saint-Saëns

Il carnevale degli animali

Beethoven

La sinfonia Pastorale

...

LA MUSICA NELLE STORIE

Albi illustrati o racconti che alludono o hanno come sfondo il mondo dei suoni e della musica e che possono stimolare la riflessione sull'importanza, oltre che sul piacere, dell'ascoltare e del far musica.

Da 3 a 6 anni

D. McKee, IL CONCERTO DI ELMER, Mondadori, 2001.
B. Munari, IL MERLO HA PERSO IL BECCO, Corraini, 2001.
Altan, SIMONE ACCHIAPPASUONI, Emme Edizioni - Prime Pagine, 2002.
Altan, PETTIROSSO PIPPO, Emme Edizioni, 2003.
Altan, PIMPA E IL CORVO CORRADO, Panini Ragazzi, 1998.
K Banks, G Hallensleben, SE LA LUNA POTESSE PARLARE, Fabbri editori, 1999.
T.C. Bartlett, M. Felix, LEZIONI DI TUBA, C'era una volta, 1997.
M. Bolliger, BIM, BAM, BUM E IL GATTINO, Arka, 1995.
M. Bolliger, AGOSTINO E LA TROMBETTA, E. Elle.
E. Carle, IL CANTO DEL PICCOLO GRILLO, Mondadori, 1991.
D. Chiarenza, ANTONELLO IL PIPISTRELLO, Emme, 2001.
I. Falconer, OLIVIA, Giannino Stoppani, 2001.
F. Faval, P. Hornain, MUSICA MUSICA. CIRCOBALENO, Editions du Dromadaire, 2002.
G. Menche, LA STORIA DI PIK BADALUK, Edizioni EI, 1974.
M. Rosen, H. Oxenbury, A CACCIA DELL'ORSO, Mondadori, Leggere le figure, 2001.
W. Sato - E. Futamata, PIO PIO, Babalibri 2002.

...

Da 6 a 9 anni

H.C. Andersen, L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE DELLA CINA, EL.
C. Achebe, IL FLAUTO E IL TAMBURRO, Mondadori.
Camodeca, N. Costa, MARTINO, UN GATTO E UN VIOLINO, Castalia, 2002.
N. Ceccoli, R. Geminiani, TERESA È NERVOSA, San Paolo, 2001.
R. Deetlefs, L. Gilbert, IL CANTO DEI SEI UCCELLI, AER, 2001.
K. Fender, P. Dumas, ALICE. UNA PRIMAVERA IN CITTA', Babalibri 2002.
Grimm, FIABE, Einaudi, s.i.d. (I musicanti / Lo strano musicista).
Grimm, IL PIFFERAIO DI HAMELIN, Franco Panini, 1994.
J. Irving, T. Hauptmann, UN RUMORE COME DI UNO CHE CERCA DI NON FARE RUMORE, Fabbri, 2003.
L. Lionni, LE FAVOLE DI FEDERICO (Geraldina, topo-musica), Einaudi Ragazzi, 1992.
J. Marshall, M. Sendak, IL LUPO BALLERINO, Babalibri, 2001.
E. Moser, KOKO E L'UCCELLO BIANCO, AER, 1995.
A. Mutis, LA VERA STORIA DEL PIFFERAIO DI HAMELIN, Mondadori, 1997.
C. Nöstlinger, ANNA È FURIOSA, Piemme, 1993.
N. Orenge, F. Mello, L'OLMO E IL FLAUTO, Emme Edizioni, 1985.
G. Pennart, SOFIA LA MUCCA MUSICISTA, Babalibri, 2001.
C. Rapaccini, LA MUSICA DEL DIAVOLO, Walt Disney Company Italia 2000.
R. Santoro, LA CHITARRA MAGICA, Fabbri, 2003.
T. Ungerer, TREMOLO, Mondadori, 2000.
M. Vago, MATILDE VUOLE CANTARE, Piemme, 1993.
M. Velthuijs, TROPPO RUMORE, AER, 1995.

...

Da 9 a 12 anni

A. Arkin, CASSIE AMA BEETHOVEN, Fabbri, 2002.
B. Atxaga, ASINI ROCK, Giunti 2001.
M. Helprin, C. van Allsburg, IL LAGO DEI CIGNI, Mondadori, 2001.
M. Hoeye, IL TEMPO NON SI FERMA PER I TOPI, Salani, 2002.
L. Loumaye, V. Boiry, VIOLINISTI SUI TETTI, ASINI IN CIELO, Giannino Stoppani.
N. Manicardi, IL COMPLESSO DEL ROCK, Bruno Mondadori, 2003.
B. Solinas Donghi, ALICE E ANTONIA, Fabbri, 2002.
A. Stanisci, AIDA. LA SPADA DI RADAMES, Salani, 1994.
A. Stanisci, DON GIOVANNI. DOPPIO GIALLO, Salani, 1995.
R. L. Stine, IL PIANOFORTE IMPAZZITO, Mondadori 1995.

...

Oltre i 12 anni

S. Böhlke, DUE CUORI E UNA BAND, E. Elle, 1999.
L. Celi, SUONALA ANCORA, COZZETTA, E. Elle, 1997.
V. Euwer Wolf, LA RAGAZZA COL VIOLINO, Mondadori, 2000.
K. Hesse, OLTRE LA POLVERE, Salani, 1999.
U. Le Guin, AGATA E LA PIETRA NERA, Salani, 1991.
G. Leotta, DOPPIO DIESIS, E. Elle, 2000.
J. Lincoln Collier, IL RAGAZZO DEL JAZZ, Mondadori, 1997.
P. Lively, UN VIAGGIO INDIMENTICABILE, Mondadori, 1992.
P. MacLachlan, PRIMO AMORE, Mondadori, 1995.
S. Morgenstern, LA PRIMA VOLTA CHE HO AVUTO SEDICI ANNI, E. Elle, 1992.
T. e S. Morrison, P. Lemaitre, CHI HA PIÙ CORAGGIO? LA FORMICA E LA CICALA, Frassinelli, 2003.
M. Pelletier, LA MUSICA DELLE COSE, E. Elle, 1998.
J. Teisson, CINEMA LUX, Mondadori.
C. Voigt, ORFÈ, Mondadori, 2001.
T. Wynne-Jones, IL MAESTRO, Mondadori, 1999.
P. Zannoner, XCHÈ 6 QI, Mondadori, 2002.

...

ROBERTO PIUMINI

Da anni Roberto Piumini, si dedica con Giovanni Caviezel e Andrea Basevi Gambarana a costruire un percorso per avvicinare i bambini alla musica, oltre a varie raccolte di filastrocche e canzoni ha proposto, con una serie di libri accompagnati da audiocassetta, un primo incontro con gli strumenti, i grandi compositori e i generi musicali.

IL RAGAZZO COL VIOLINO. FIABA PER CANTARE E BALLARE, Nuove edizioni Romane, 1988.
NINNE NANNE DI PAROLE, I girini, Fabbri, 1999.
LE MILLE E UNE NOTE (storia degli strumenti musicali), I libri da ascoltare, Fabbri, 1999.
AMICA MUSICA (dal blues al reggae dieci modi di giocare con le note), Narrativa taglia unica, Fabbri 2000.
LE CANZONI DELL'ALBERO AZZURRO, Fabbri, 2000.
FIABE PER OCCHI E BOCCA, Lo scaffale d'oro, Einaudi Ragazzi, 2001.
MUSICA, MAESTRO!, I libri da ascoltare, Fabbri, 2001.
IL CANTASTORIE, Mondadori, 2003.
IL MATTINO DI ZUCCHERO, Piemme, 2003.
LE SETTE SERENATE, I Delfini, Fabbri, 2003.

...

LA CANZONE DIVENTA LIBRO

E. Jannacci, J. Held, VENGO ANCH'IO! NO, TU NO, Gallucci Editore, 2003.
Rodari-Endrigo, Altan, CI VUOLE UN FIORE, Gallucci Editore, 2003.
G. Paoli, LA GATTA, Gallucci Editore, 2003.
F. De Andrè, P. Echaurren, GIROTONDO, Gallucci Editore, 2003.
F. Guccini, IL VECCHIO E IL BAMBINO, Lapis, 2002.

...

NINNE NANNE, FILASTROCCHHE... LA PRIMA MUSICA

ALL'OMBRA DEL BAOBAB. L'AFRICA NERA IN 30 FILASTROCCHHE, Mondadori, 2003.
ALL'OMBRA DELL'ULIVO Mondadori, 2003.
G. Baronchelli, C. Carpi Germani, COCCOLE & FILASTROCCHHE, Giunti, 2001.
I. Binet (a cura di), GLI ALBERI. CANZONI TRADIZIONALI EUROPEE CANTATE DAI BAMBINI, Nuove Edizioni Romane, 2003.
L. Guerci, MARCONDIRONDELLO. I CANTI PER BAMBINI NELLA TRADIZIONE POPOLARE ITALIANA, Giunti-Nardini, 1982.
P. Fariselli, C. Fariselli, LA MUSICA DELLE BICICLETTE, DEL GATTO E..., Curved Light, 2002.
P. Fariselli, C. Fariselli, LA MUSICA DELLE ANATRE, DEL MARZIANO E..., Curved Light, 2002.
A. Ivanovitch - Lair, FILASTROCCHHE PER GIOCARE CON LE MANI, Fabbri, 2003.
A. Ivanovitch - Lair, FILASTROCCHHE PER GIOCARE IN CASA E ALL'APERTO, Fabbri, 2003.
F. Lazzarato, STACCIA BURATTA LA MICIA E LA GATTA, Mondadori. Fabbri, 2003.
N. Orenge, A-ULÌ-ULÈ, Einaudi Ragazzi, 1992.
J. Yakkey, LE PIÙ BELLE NINNE NANNE DEL MONDO, Giunti, 1999.

...

LA MUSICA

la storia, i luoghi, i protagonisti, gli strumenti

L. Allasia, S. Camodeca, IL FLAUTO MAGICO, Castalia, 1986.
C. Abbado, LA CASA DEI SUONI, Vallardi, 1995.
N. Ardley, DAL SUONO ALLA MUSICA, Editoriale Scienza, 1993.
I. Bertolini (a cura di), COME SUONA L'ARTE, Art'è, 2001.
P. Carpi (da un'idea di), BAMBINI, ANDIAMO ALLA SCALA, Teatro alla Scala-Archinto, 2000.
S. Catucci, LA STORIA DELLA MUSICA. SUONI, STRUMENTI, PROTAGONISTI, La Biblioteca 2001.
M. Cox, MITICA MUSICA, Mitica musica, Salani, 1999.
G. Laurencin, MUSICA!, E. Elle.
E. O'Brien, STORIA DELLA MUSICA, Usborne, 1998.
R. Van der Meer, M. Berkeley, MUSICA, I tridimensionali, Franco Panini Ragazzi, 1999.
Walcker Yann, L'ALFABETO DEI GRANDI MUSICISTI, Fabbri, 1999.

...

FARE E INSEGNARE MUSICA

G. Belgrano (a cura di) IL BAMBINO DAL SUONO ALLA MUSICA, Lisciani & Giunti, 1987.
P. Betti, G. Dragoni, CRESCENDO IN MUSICA, Juvenilia, 1992.
L. Bosi, COME COSTRUIRE STRUMENTI MUSICALI, Macroedizioni.
P. Buzzoni, G. Degli Esposti, R. Deriu, G. Guardabasso, I SUONI IN TASCA, Nicola Milano, 1989.
S. Korn, L'USO DELLA VOCE E L'EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO MUSICALE, Amadeus-Studio 49 Orff Schulwerk, 1989.
F. Dedalande, LA MUSICA È UN GIOCO DA BAMBINI, Franco angeli. 2002.
P. Diambri, IL PAESE DEI 7 SUONI. IDEE E PROGETTI PER LE ATTIVITÀ SONORO-MUSICALI NELLA SCUOLA MATERNA, La Scuola, 1999.
F. Ferrari, GIOCHI D'ASCOLTO. L'ASCOLTO MUSICALE COME TECNICA DI ANIMAZIONE, Franco Angeli, 2002.
V. Hemsy de Gainza, L'EDUCAZIONE MUSICALE, Ricordi, 1991.
V. Hemsy de Gainza, LA MUSICA DEL BAMBINO, Ricordi, 1987.
F. Mazzoli (a cura di), MUSICA PER GIOCO. EDUCAZIONE MUSICALE E PROGETTO, EdT, 1998.
R. Papetti, R. Zavalloni, GIOCATTOLI CREATIVI, Editoriale Scienza, 2002.
M. Piatti, FILASTROCCANTANDO, Nicola Milano, Bologna 1989.
M. Piatti, GIANNI RODARI E LA MUSICA. Appunti pedagogici e proposte didattiche, Edizioni del Cerro, 2001.
M. Piatti - E. Strobino, ANGHINGÒ. VIAGGI TRA GIOCHI DI PAROLE E MUSICHE, ETS, 2003.

- G. Piazza, ORFF SCHULWERK ESERCITAZIONI PRATICHE, Suvini Zrboni, 1993.
G. Piazza, ORFF SCHULWERK MANUALE, Suvini Zrboni, 1979.
C. Renard, IL GESTO MUSICALE. MODELLI DI GIOCHI SONORO-MUSICALI PER BAMBINI DAI 3 AI 10 ANNI, Ricordi, 1988.
N. Romanelli, G. Goldwurm, SUONARE È FACILE, Dve Italia, 2001.
M. Spaccazocchi, CRESCERE CON IL CANTO, Progetti sonori, 2003.
E. Strobino – M. Vitali, SUONARE LA CITTÀ, Franco angeli, 2003.
E. Strobino, MUSICHE IN CANTIERE. PROPOSTE PER IL LABORATORIO MUSICALE, Franco angeli, 2001
A. Testa, GIOCARE CON I SUONI, Ricordi, 2000.
P. Theodhali Pallini, LA "MUSICA DEI GRANDI", Emme Edizioni, 1985.
J. Tafuri , L'EDUCAZIONE MUSICALE. TEORIE, METODI, PRATICHE, EdT, 1995.
...