

## SUI LIBRI E LA LETTURA

le proposte editoriali della Scuola del Fare

R. Pittarello, *LIBRI FATTI DAI BAMBINI PER GLI ADULTI*, 1997  
R. Pittarello - S. Trentin, *I LIBRI IN FOGLIO*, 2001

dalla collana I libri in foglio

R. Pittarello *NON DISTURBARE STIAMO LEGGENDO*  
R. Pittarello *LIBRI PER BAMBINI BAMBINI PER I LIBRI* (a cura di L. Codemo)  
E. Zardo *ANIMARE LIBRI E LETTURA*  
B. Malfermoni *PARLARE ASCOLTARE LEGGERE SCRIVERE*  
G. Prezzolini *COME LEGGERE*  
Ragazzi *LEGGE CHI È ASINO*  
R. Pittarello *UN LIBRO*  
R. Pittarello *LA LUCE NEI LIBRI*  
R. Pittarello *LA BIBLIOTECA PERSONALE DI RAGAZZI DI 11-14 ANNI*  
S. Trentin e E. Zardo *LIBRI FATTI DAI BAMBINI* di Castelfranco

R. Pittarello e i ragazzi *SU E GIÙ scrivere libero*  
R. Pittarello *IL CANE MANGIA L'OSSO*  
R. Pittarello *I COLORI IN FOGLIO*  
R. Pittarello e i ragazzi *LETTERE ATTIVE*  
R. Pittarello *NUOVO ALFABETIERE*

**LEGGE CHI  
È ASINO**



*Certo che per aver voglia di leggere ci vuole tanta volontà. Non prenderei mai un libro in mano. Io mi sono sempre fatto aiutare. Sono un fannullone, per questo sono autoritario. Non ho idee per mio conto. Quando devo scegliere sono sempre indeciso e scelgo la via più facile: non leggere. (Daniele)*

- L'Associazione Culturale LA SCUOLA DEL FARE è nata a Castelfranco Veneto nel 1995 come gruppo di lavoro di insegnanti della scuola di base con lo scopo di divulgare la metodologia dei laboratori creativi di Roberto Pittarello e le proposte di scuola attiva. Ha una sede a Mestre-Venezia e collabora con la Libreria *Il libro con gli stivali*.
- Propone ogni anno un programma di laboratori visivi, linguistici, logico-matematici, musicali, teatrali... per la formazione e l'aggiornamento di insegnanti, animatori e genitori; è un ente riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione ed è iscritta al registro delle Associazioni di promozione sociale del Veneto.
- Progetta e organizza per scuole, biblioteche e ludoteche laboratori creativi con i bambini, progetti di animazione della lettura e percorsi di formazione per gli adulti. Coordina l'allestimento e la cura di mostre con percorsi didattici significativi sui laboratori creativi.
- Cura la pubblicazione di libri e materiali di documentazione metodologica e didattica, in particolare distribuisce la collana I LIBRI IN FOGLIO.
- Ogni anno organizza a Castelfranco Veneto, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale la SETTIMANA DELLA LETTURA: progetto di promozione ed educazione alla lettura per bambini, ragazzi e adulti che cura anche in altri comuni.
- Coordina, per il quarto anno, il Progetto PREMIO SOLIGATTO, dedicato ai libri illustrati per bambini, con le Amministrazioni di Pieve di Soligo e Farra di Soligo.
- Aderisce all'iniziativa NATI PER LEGGERE, progetto per la lettura ai bambini fin dal primo anno di vita.

Associazione Culturale  
LA SCUOLA DEL FARE

via Monte Piana 4

31033 Castelfranco Veneto TV

0423.496191

info.lascuoladelfare@virgilio.it

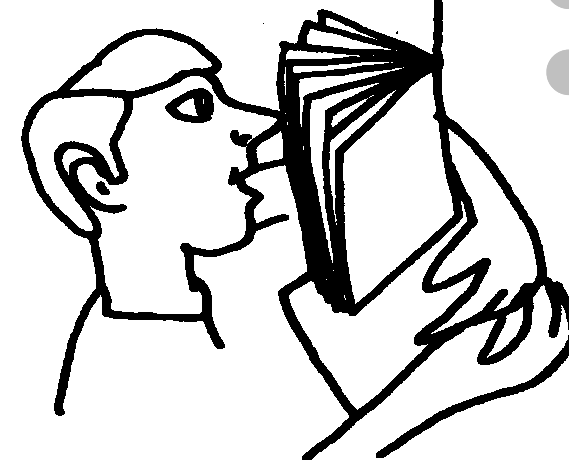
[www.lascuoladelfare.it](http://www.lascuoladelfare.it)



le proposte di  
educazione alla lettura  
per bambini e adulti

2009/2010

adulti e bambini con un libro per amico



LETTURE ANIMAZIONI LABORATORI

## LIBRI FATTI DAI BAMBINI

laboratorio di costruzione di libri

La proposta (dai Laboratori Creativi di Roberto Pittarello) è di far scoprire, attraverso una metodologia basata sull'operatività e la sperimentazione personale, quanto estese sono le possibilità di comunicare che il libro possiede, rispetto all'idea comune del libro 'solo' scritto. Ogni bambino/ragazzo, scoprendo il piacere di essere egli stesso autore, può sviluppare un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura.

Negli incontri si propone la sperimentazione di tecniche costruttive del libro come "oggetto". Proposte diverse a gruppi diversi permetteranno che l'esperienza possa essere scambiata tra gruppi-classe.

Anche alla fine di un breve laboratorio, è possibile organizzare una *Mostra dei libri fatti dai bambini* nell'atrio della scuola, in biblioteca, in ludoteca, invitando tutti - compagni, genitori e amici - a sfogliare tanti libri originali in un'unica copia.

**Durata:** max 2 ore ogni incontro (1 ora per la scuola dell'infanzia)

**Costo:** € 170 + IVA (intervento dedicato a una classe o a un gruppo di max 20 bambini o ragazzi, comprensivo di materiali e attrezzature). Trasferita esclusa per spostamenti lunghi.

## LEGGO con TE

animazione del libro e della lettura

Sono disponibili oltre 30 animazioni per bambini e ragazzi dai 2 ai 14 anni.

### • letture animate con laboratorio

Le animazioni prevedono la lettura espressiva di un libro con l'utilizzo anche di diverse tecniche di animazione di immagini e suoni (proiezione di diapositive, proiezioni dirette e alla lavagna luminosa, teatro di carta, sonorizzazioni...).

È previsto che bambini e ragazzi sviluppino poi la proposta con un'attività di laboratorio: costruzione e scrittura di libri, giochi creativi di disegno e pittura, costruzione di maschere e burattini, animazione di personaggi, realizzazione di opere di luce, giochi creativi di scrittura e lettura ad alta voce, giochi sonori e di canto.

**Durata:** 1 ora e 30' ogni incontro (1 ora per la scuola dell'infanzia)

**Costo:** € 170 + IVA (intervento dedicato a una classe o a un gruppo di max 20 bambini o ragazzi, comprensivo di materiali e attrezzature). Trasferita esclusa per spostamenti lunghi.

### • letture animate con conversazione

Dopo la lettura espressiva del libro, presentato anche utilizzando varie tecniche di animazione, segue un gioco o una conversazione sui temi e sui messaggi proposti.

**Durata:** 45 minuti circa ogni incontro

**Costo:** € 150 + IVA (intervento dedicato a gruppi di 30/40 bambini o ragazzi, comprensivo di eventuali materiali e attrezzature)

## LETTURE

dedicate al linguaggio musicale

Nella scelta dei libri da proporre a bambini e ragazzi, una particolare attenzione è dedicata a quei libri che offrono la possibilità di incontrare la musica, linguaggio spesso trascurato e che invece affascina e interessa molto i bambini. Le animazioni prevedono la lettura del libro e lo sviluppo di giochi ed attività legate all'ascolto e alla produzione di rumori, suoni, melodie, canzoni utilizzando semplici oggetti sonori e strumenti musicali a partire dai 3 anni.

### TITOLI dei LIBRI

Simone Acchiappasuoni / Pettiroso Pippo/ Pucci

A caccia dell'orso / Un rumore come di uno che non vuole fare rumore / Pik Badaluk / Troppo rumore / Anna è furiosa / Poesie Piccole / L'ippopota disse mo... / Un giorno a scuola

### LETTURE-CONCERTO

Si tratta di letture che propongono anche l'ascolto della musica, suonata dal vivo, con la partecipazione di musicisti e strumenti diversi.

### Scuola dell'Infanzia e primo ciclo Primaria 4-7 anni

**Il canto dei sei uccelli Deetlefs-Gilbert, Edizioni AER**

**Proposta musicale:** è una storia che comunica la gioia di ascoltare e scoprire nei suoni che ci circondano la possibilità di FARE MUSICA. Il canto dei sei uccelli è rappresentato da strumenti e melodie diverse che alla fine si sovrappongono per dare vita ad un insieme completo e armonico.

**DO RE MI FA filastrocche a volontà Autori vari**

**Proposta musicale:** attraverso le filastrocche, che possiedono già una struttura musicale, si coinvolgono i bambini in giochi di imitazione, sovrapposizione di voci e piccoli accompagnamenti ritmici con gesti sonori. L'intervento di tanti strumenti diversi può introdurre l'aspetto melodico e costituire un accompagnamento durante l'animazione.

### Primo ciclo Primaria 6-8 anni

**Martino, un gatto, un violino Camodeca-Costa, Castalia ediz.**

**Proposta musicale:** il commento musicale, in questa storia, è affidato principalmente alla voce del violino accompagnata anche da altri strumenti. Il racconto si svolge nell'arco delle diverse stagioni che vengono descritte musicalmente dai temi principali delle Quattro Stagioni di Vivaldi.

**L'uccellino che visse due volte Garmendia, Mondadori Junior**

**Proposta musicale:** Nella storia, ambientata in Venezuela, è protagonista la voce del flauto che rappresenta l'uccellino e gioca con i sentimenti e le sensazioni suscitate dalla musica negli ascoltatori.

I brani sono scelti tra quelli del repertorio musicale Sudamericano e interpretati, oltre che dal flauto, anche da strumenti a percussione.

**Le mille e una note R. Piumini, I delfini Bompiani**

**Proposta musicale:** queste brevi storie si prestano alla presentazione degli strumenti e delle loro caratteristiche e costituiscono un invito ad un ascolto più motivato e interessato da parte dei bambini che ritrovano nei brani e nelle strutture proposte gli stimoli che hanno ricevuto dalla storia. Le storie maggiormente efficaci durante le animazioni sono risultate quelle dedicate al violino, al flauto, alle percussioni, al violoncello.

### Secondo ciclo e Secondaria primo grado 9-12 anni

**Toni Mannaro jazz band- Note di città M. Salvi, Orecchio Acerbo**

**Proposta musicale:** attraverso questo racconto ironico e ricco di risvolti emotivi si presentano due strumenti, sax e pianoforte, e il genere musicale che accompagna tutta la storia, cioè il Jazz, con l'esecuzione di brani semplici ma significativi (tratti da "Jazz Junior" del maestro Jeremy Norris). Alla fine della lettura si traccia una breve storia del Jazz tratta dal libro "La musica a piccoli passi" ed. Motta Junior.

**Gatto Tigrato e Miss Rondinella J. Amado, Mondadori Junior**

**Proposta musicale:** la storia si svolge nell'arco delle stagioni che ne accompagnano anche i risvolti emotivi. La scelta dell'accompagnamento musicale o della sovrapposizione di musica e lettura è fatta quindi tenendo conto di questi due aspetti. Quello descrittivo di stagioni, paesaggi, personaggi... e quello evocativo di sentimenti, atmosfere, situazioni. Intervengono più strumenti con modalità e significati diversi; brani d'insieme accompagnano le diverse situazioni.

**In viaggio con Wolfgang C. Carminati, Fabbri Editori**

**Proposta musicale:** il libro è un invito all'ascolto della musica di Mozart. Oltre ad accompagnare la lettura, attraverso una scelta di brani significativi, si presenta il personaggio, la realtà musicale dell'epoca, le forme musicali e gli strumenti più vicini al grande compositore.

PER INFORMAZIONI SUI COSTI CONTATTARE L'ASSOCIAZIONE.

## ANIMARE LIBRI E LETTURA

percorsi di formazione

sull'animazione del libro e della lettura

Partendo dalla presentazione di una possibile struttura di progetto di animazione, il laboratorio sviluppa l'operatività della proposta fornendo una serie di strumenti e tecniche per animare i libri e la lettura: costruire libri, curare l'espressività della voce, animare le immagini e i suoni, leggere per scrivere.

I temi proposti

L'ANIMAZIONE dei libri e della lettura, moda o progetto? L'educazione alla lettura. La biblioteca dei bambini: a scuola, in casa, in ludoteca... Quali libri per quali bambini. Scegliere i libri "giusti". Le bibliografie.

LA SCOPERTA DELL'OGGETTO LIBRO

Costruire libri con i bambini. Le costanti: formato, rilegatura, materiale, azione dello sfogliare. Le tipologie, il contenuto e i codici comunicativi: tattile, visivo... verbale. La sperimentazione di regole e tecniche.

GIOCHI dai laboratori creativi per animare la lettura con tutti i linguaggi della comunicazione individuale: tattile, visivo, verbale, gestuale, musicale... perché ognuno, attraverso i libri possa ancora una volta trovare tanti modi diversi di espressione personale.

LE TECNICHE PER L'ANIMAZIONE

La lettura ad alta voce: giochi ed esercizi per esplorare le possibilità espressive della voce.

La sonorizzazione: l'uso di oggetti sonori e semplici strumenti musicali per caratterizzare atmosfere - ambienti - personaggi.

Le immagini: le proiezioni dirette con le diapositive e la lavagna luminosa, teatro delle ombre e teatro di carta.

REALIZZAZIONE DI ANIMAZIONI

La scelta del libro "giusto". Le strategie e gli stili espressivi. L'uso della sonorizzazione e delle immagini. Il coinvolgimento attivo dell'ascoltatore.

Il numero di incontri, la durata, lo sviluppo dei contenuti sono da concordare.

Il costo indicativo per un incontro di 2 ore e 30', con un massimo di 20 partecipanti, è di € 400 + IVA, comprensivo di materiali e attrezzature. Trasferita esclusa per spostamenti lunghi.

L'Associazione progetta e coordina anche specifici PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA LETTURA per Scuole, Biblioteche, Ludoteche... curandone tutti i momenti (formazione, animazioni, predisposizione di materiali informativi...)

## LETTURE-CONCERTO

per adulti

### T come TANGO

La lettura dei testi più intensi e rappresentativi del *Tango-cancion* e dei suoi motivi letterari con Enrica Buccarella. La musica dei più bei tanghi di tutti i tempi da Gardel a Piazzolla con il *Trio Milonga de l'Angel*.

Una rilettura del Tango per sfatare i luoghi comuni che vogliono questa musica e questa danza legate ad ambienti e a personaggi di malaffare, donne traviate e guappi con la rosa in bocca.

Il Tango è molto di più. È il risultato di un mondo che cambia, che mescola memorie, storia, lingua, usanze, mentalità e ambienti differenti generando un nuovo stato di cultura. È anche un modo di reagire all'esperienza dell'emigrazione e del viaggio compiuta da molti europei alla fine dell'800 verso l'Argentina...

*I testi dei tanghi, e i commenti che li accompagnano, sono tratti dal libro "T come tango" di Meri Lao alla quale va un sentito ringraziamento per la disponibilità e per l'approvazione.*

### CARTOLINE DI MARE vecchie e nuove

omaggio a Nico Orengo

La lettura delle evocative poesie-cartoline... colori, sapori, fremiti e ansie della vita marina in un mondo di tepore mediterraneo, dove anche la creatura più piccola sospira e canta le gioie e i dolori del vivere. **Poesie che diventano canzoni e musica** con la riscrittura originale di Enrica Buccarella e le composizioni del maestro Jeremy Norris che accompagna la lettura, assieme al flauto di Silvia Stocco.

## LEGGO con TE

LIBRI ARTE E MUSICA... SOTTO L'ALBERO  
per bambini e genitori

Il Natale visto e raccontato attraverso i libri, l'arte e la musica per scoprire il significato vero e profondo di questa festa e capire come ha influenzato in tempi antichi e moderni i pensieri, i comportamenti, le tradizioni e l'immaginario di grandi e bambini.

4-7 anni

IL BERRETTO DI NATALE e altre storie  
IL FLAUTO DEL PASTORE e altre storie  
ASPETTANDO BABBO NATALE

5-9 anni

IL PANETTONE  
BASTONCINO e altre storie

7-10 anni

TRE STORIE DI NEVE  
ANGELA E GESÙ BAMBINO  
ASPETTANDO I RE MAGI  
IL NATALE DI GIOTTO

Ogni lettura propone racconti, leggende, poesie con l'accompagnamento musicale, le immagini dei libri e tanti giochi e modi di partecipare degli ascoltatori.

## LETTURE PER ADULTI e PER OCCASIONI SPECIALI

